



La flore et la faune des forêts

Groupe d'âge : de 5 à 9 ans (primaire)

Durée : 90 minutes

Matières : sciences, arts visuels

Matériaux : papier de couleur, ciseaux, colle, languettes de papier blanc, crayons marqueurs, crayons gris et de couleur, fiche pour matrice murale (voir page 13).

Résultats d'apprentissage

Les élèves pourront identifier les éléments vivants (biotiques) et non vivants (abiotiques) que l'on retrouve couramment dans les zones boisées, et créer une œuvre murale sur la forêt.

Note : Les élèves doivent bien connaître les différentes zones de la forêt, comme les milieux secs (couvert, sous-étage), riverains et aquatiques (voir *le glossaire*, page 11); les éléments présents au niveau du sol (p. ex. la couche de feuilles mortes, le bois pourri, les champignons, les salamandres) et dans le sol (les racines, les vers, les microbes); la diversité des mammifères, des poissons, des insectes et des oiseaux; et les éléments non vivants (les roches, le soleil, le ciel, le sol, l'eau).

Hameçon : L'alphabet de la forêt et des terres humides



Demandez aux élèves de trouver un élément de la forêt ou des terres humides correspondant à chaque lettre de l'alphabet que vous prononcez ou que vous leur montrez. Aidez-les en leur rappelant les différentes catégories d'éléments : végétaux, animaux, oiseaux, éléments non vivants, milieux aquatiques, sol. Vous pouvez aussi les aider en imitant les sons de la forêt!

Voici quelques exemples :

- A arbres, air, animaux, algue, abeille
- B barbue, barrage (castor), bois
- C castor, champignon, chenille, chevreuil
- D diptères, doré, daim
- E érable, étang, eau, élan
- F fourmis, faon, feuille, fossile
- G geai, genévrier, grenouille, guêpe, glace
- H herbes, héron, hibou
- I insectes, îlot, iris
- J jacinthe, jonc
- L lièvre, lumière, lac, loutre
- M martin-pêcheur, marmotte, marécage
- N nénuphar, nœud, nid, nymphe
- O oie, œufs, orignal, ouaouaron
- P pluie, poisson, puceron, pin
- Q quenouille
- R rat musqué, renard, roseau, roche, racines
- S sittelle, soleil, salamandre, serpent, sève
- T terre, tourbe, truite, toile d'araignée
- U unicellulaires, ursidés
- V vallée, vigne, vent, ver
- W wapiti
- XYZ zooplancton, (moule) zébrée

Procédure

1 Les élèves doivent illustrer un habitat forestier et aquatique au moyen d'une immense œuvre murale. Chaque élève devra fabriquer un élément particulier de l'habitat, le coller et l'identifier. Recouvrez un mur d'une feuille de papier assez grande pour que les élèves aient amplement d'espace pour y placer les végétaux, les animaux et les autres éléments dans les zones aquatique, riveraine et sèche (voir le diagramme *Les zones forestières et le cycle de l'eau* à la page 4). Passez en revue les caractéristiques des différentes zones (ruisseau, rive, tapis forestier) et demandez aux élèves de vous montrer à quel endroit les dessiner sur le papier.

2 Sur un tableau d'affichage ou au tableau, reproduisez la fiche de matrice murale (voir page 13). Faites un remue-méninges pour trouver les éléments qui s'inscrivent dans chaque catégorie et chaque zone et dressez-en la liste. Les élèves plus âgés pourraient travailler en petits groupes et inscrire leurs idées sur un exemplaire de la fiche de matrice murale.

3 Attribuez un élément de la matrice (roche, grenouille, soleil, loutre, nuage, faucon, etc.) à chaque élève, ou laissez-les choisir. Demandez-leur de fabriquer leur élément, d'abord en dessinant son contour, puis, après vous l'avoir montré, en découpant les diverses parties dans du papier de différentes couleurs pour ensuite les recoller ensemble. Fabriquez votre propre élément pour montrer aux élèves comment faire. N'oubliez pas de mentionner la taille que devrait avoir chaque élément. Vous pouvez dessiner au mur la forme approximative de quelques éléments, afin de bien illustrer l'échelle.

4 Les élèves doivent identifier leur élément à l'aide d'une étiquette de papier blanc collée dessus. Pour élaborer le concept des étiquettes, voir les prolongements. Les élèves les plus rapides peuvent entreprendre un deuxième élément.

5 Lorsque les éléments et les étiquettes sont terminés, demandez aux élèves de les placer à différents endroits avant de les coller. Lorsque l'œuvre est presque terminée, faites une pause pour l'analyser. Vérifiez ensemble si chaque groupe d'éléments est adéquatement représenté, tout comme la grande variété des êtres vivants.

6 Terminez l'œuvre murale. Décidez ensemble d'un titre et demandez aux élèves de vous aider à bien l'afficher.



Prolongements

Si les élèves sont assez grands, divisez la classe en trois groupes et demandez à chacun de réaliser une partie de l'œuvre murale : la zone aquatique, la zone riveraine et les milieux secs.

Lorsque l'œuvre est terminée, surlignez, à l'aide de crayons marqueurs de couleur vive, l'étiquette des êtres qui vivent dans deux des trois zones (p. ex. les chevreuils se retrouvent dans les milieux secs et les zones riveraines, les castors dans les zones aquatiques et riveraines) ou les trois zones (p. ex. les grenouilles, plusieurs oiseaux).

À l'aide de crayons marqueurs ou de ficelle de couleur vive, dessinez un réseau alimentaire en reliant les consommateurs, les producteurs et les décomposeurs.

Faites participer une classe de « grands » : demandez aux grands d'expliquer les relations de la forêt aux petits ou de les aider à fabriquer et à placer leurs éléments.



Fiche de matrice murale

Ciel Couvert Sous-étage Zone riveraine Zone aquatique Tapis forestier Sous-sol	Plantes et arbres	Étres vivants	Éléments non vivants

