



Les empreintes boréales

Groupe d'âge : 5 à 9 ans

(primaire et premier cycle du secondaire)

Durée : 60 minutes

Matières : arts visuels, langues, sciences

Matériel : peinture et grandes feuilles de papier, pommes de terre ou morceaux de styromousse dense pour fabriquer des étampes (matériaux apportés de la maison), couteaux à beurre ou éplucheurs, pinceaux, marqueurs pour étiqueter les étampes, fiche *Les empreintes boréales* (page 46).

Résultats d'apprentissage

Les élèves vont fabriquer des étampes d'empreintes de divers animaux de la forêt boréale, les utiliser pour peindre une scène de la forêt boréale et écrire une phrase décrivant cette scène. Pour simplifier l'activité, les élèves peuvent découper les empreintes et les coller sur une feuille de papier.

Hameçon : Une histoire en images

Montrez aux élèves différentes images – des affiches, des photos ou des peintures – qui racontent une histoire. Demandez à quelques élèves de dire aux autres ce qui se passe dans l'image, ce qui s'est passé avant et ce qui pourrait arriver par la suite. Vous pouvez aussi demander à chacun d'écrire une phrase décrivant ce qui se passe dans l'image.

Expliquez-leur qu'ils devront dessiner leur propre image qui racontera ce qui se passe dans la forêt boréale

Procédure

1 Donnez à chaque élève un exemplaire de la fiche *Les empreintes boréales* (page 46). Laissez chaque élève choisir les deux empreintes d'animaux qui seront à la base de son travail ou assignez-leur les différentes empreintes de façon à ce que toutes soient utilisées. (Une autre possibilité consiste à agrandir les empreintes à l'aide d'un photocopieur, de demander aux élèves de les découper et de les coller sur des feuilles de papier, puis de passer à l'étape 3.)

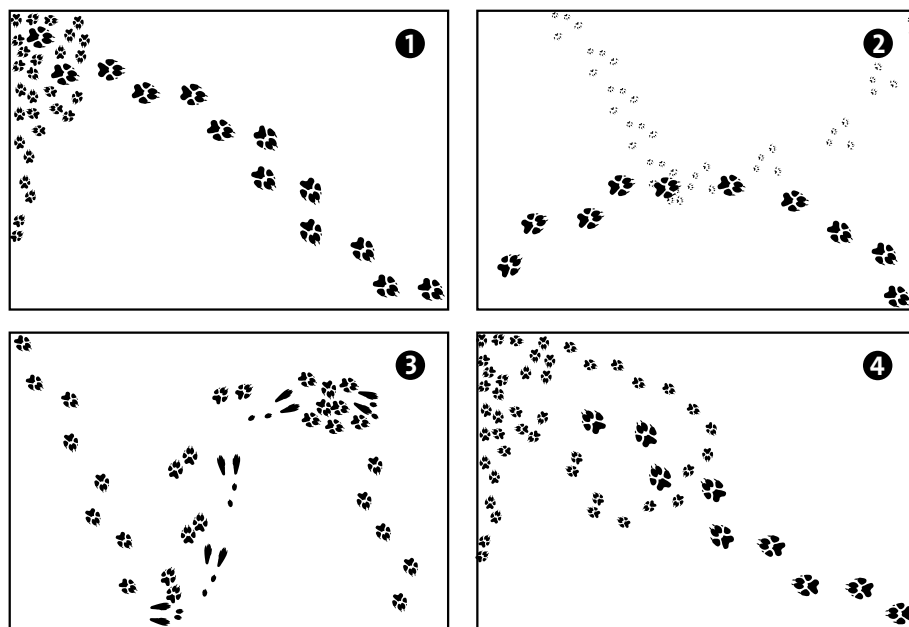
2 Demandez aux élèves de tracer leurs empreintes sur la partie plate d'une pomme de terre coupée en deux ou un morceau de styromousse. À l'aide de couteaux à beurre et d'éplucheurs, ils doivent ensuite enlever le matériau qui se trouve à l'extérieur de la forme dessinée.

3 À l'aide des deux étampes ainsi fabriquées, chaque élève doit créer une scène illustrant l'interaction entre leurs deux animaux boréaux. Par exemple, que se passe-t-il si un ours rencontre un chevreuil, un lemming rencontre un renard, ou un loup rencontre un lièvre. Voir l'exemple ci-dessous.

4 Lorsque les dessins sont terminés, demandez à chaque élève d'écrire une phrase décrivant ce qui se passe dans leur dessin. Chaque élève raconte ensuite à la classe l'histoire qu'il/elle a illustrée.

Prolongements

En petits groupes, les élèves les plus âgés peuvent créer une histoire en quatre ou cinq scènes (comme une bande dessinée). Voici un exemple :



Scène 1 : *maman renard quitte le terrier (petites empreintes de renard autour du terrier et maman renard qui quitte la scène).*

Scène 2 : *maman renard rencontre un lemming; elle attaque lemming, mais celui-ci s'enfuit*

Scène 3 : *maman renard tombe sur un lièvre caché; le lièvre s'enfuit et le renard le poursuit.*

Scène 4 : *maman renard revient au terrier en traînant le lièvre mort.*

Les empreintes boréales

OURS NOIR



Avant



Arrière



CERF DE VIRGINIE



RENARD



Avant



Arrière



LEMMING



Avant



Arrière



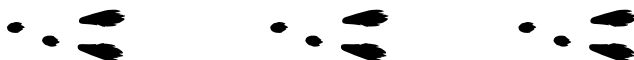
LIEVRE D'AMÉRIQUE



Avant



Arrière



LOUP



Avant



Arrière

